

சிக்ரா

புரொடக்ஷன்ஸ்



தெய்வக்கின் தெய்வம்

திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ட்ஷன்

K.S. கோபாலகிருஷ்ணன்

சித்ரா புரொடக்ஷன்ஸ்

தெய்வத்தின் தெய்வம்

S. S. ராஜேந்திரன்
S. V. ரங்கராவ்
T. K. பாலச்சந்தர்
N. N. கண்ணப்பன்
C. K. நாகேஷ்

R. விஜயகுமாரி
குமாரி மணிமாலா
M. V. ராஜம்மா
சந்தியா
மனோரமா
உதய சந்திரிகா

மற்றும் நடராஜ், R. M. சேதுபதி, பொன்னையா,
கரிக்கோல்ராஜ், மருதப்பா, ராதாபாய்

ஒளிப் பதிவு :	M. கர்ணன்
ஒளிப்பதிவு பாடல் :	P. V. கோடஸ்வர ராவ்
வசனம் :	G. மோகன்
எடிட்டிங் :	R. தேவராஜன்
ஆர்ட் டைரக்டர் :	P. அங்கமுத்து
நடனம் :	{ வேம்பட்டி சத்தியம் B. ஜெயராமன்
சங்கீதம் :	G. ராமநாதன்

பின்னணி பாடியவர்கள் :

T. M. செளந்திரராஜன், P. B. ஸ்ரீனிவாஸ்,
P. சுசீலா - S. ஜானகி - ரேணுகா

பாடல்கள் :

அமரகவி பாரதியார், கவிஞர் கண்ணதாசன், அ. மருதகாசி
கு. மா. பாலசுப்பிரமணியம், இரா. பழனிசாமி.

திரைக்கதை - வசனம் - டைரக்ஷன்

K. S. கோபாலகிருஷ்ணன்

ஸ்டூடியோ : பரணி

நிர்வாகம் : ALS. புரொடக்ஷன்ஸ்.

தெய்வத்தின் தெய்வம்

“வாழையடி வாழையாக வசதியோடு வாழ்ந்து வரும் வற்றாத செல்வக்குடும்பத்தில் நான்பிறந்தேன். ஆசைக்கொரு பெண்ணும் ஆஸ்திக்கொரு ஆணும் என்றுசொல்லுவார்களே, அந்த முறையில் கண்ணனையும், கண்மணியையும் பெற்றெடுத்தேன்.

கண்மணி கல்லூரி வாழ்க்கையில் அடியெடுத்து வைத்த போது அன்னம் என்ற ஏழைப் பெண் மீது அன்பு செலுத்தினாள். கண்மணியும் அன்னமும் உருவத்தில் இருவரே தவிர உள்ளத்தில் ஒருவராகிவிட்டனர். அடிக்கடி அன்னத்தைக் கண்மணி அழைத்து வருவாள். என் மகன் கண்ணனின் பார்வை மட்டுமல்ல இதயமும் அன்னத்தின் மீது விழுவதைக் கண்ணுற்றேன். அன்னத்தை என் மருமகளாக்கிக்கொள்ள எனக்கு மட்டுமல்ல, என் மகளுக்கும் ஆசை இருப்பதையறிந்து என் மனைவி, மகள் இருவரையும் பெண் கேட்டுவர அன்னத்தின் வீட்டுக்கு அனுப்பினேன்.

அன்னத்திற்கு ஒரு தமையன்...பெயர் பாபு.. இருபுறமும் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடிகூட சமயத்தில் ஒரு புறத்தில் உள்ளதை மறைத்துவிடும். ஆனால் அன்னத்தின் அண்ணன் இதயமிருக்கிறதே, உள்ளும் புறமும் ஒளி நிறைந்தது. சுருங்கச் சொன்னால் குழந்தை உள்ளம். அவருடைய அப்பட்டமான கேள்விகளை யெல்லாம் கண்மணி சமாளித்து அவரிடம் ஒப்புதல் பெற்றுவிட்டாள். என் உள்ளம் இனிக்க ஊர் வியக்க அன்னத்திற்கும் கண்ணனுக்கும் மணமுடித்தேன். மணமுடித்த கையுடன் கார் விபத்தில் கண்ணன் காலமாகிவிட்டான்.

என் வம்சம் வளர வந்த செல்வனை வாரிக்கொடுத்து விட்டேனே என்று நான் வருந்தவில்லை. வாழ்க்கையின்

முதற்படியில் காலெடுத்து வைத்த அன்னத்தை விதவை யாக்கிவிட்டேனே.....! நான் வற்புறுத்தாமலிருந்தால் அன்னம் இன்னமும் கன்னியாகத்தானே இருப்பாள், அந்த இளம் பெண்ணின் எதிர்காலமென்ன அவள் மனதில் நிம்மதியை எப்படி தோற்றுவிப்பது என்ற கேள்விகள் என்னைச்சுற்றி வளைத்து சூரையாடிக் கொண்டிருந்தன. அந்நிலையில் ஒரு நாள் அன்னம் என்னிடம் வந்து கண்மணிக் கும் அவள் தமையனுக்கும் மணமுடித்து விட்டால் தன் வாழ்க்கையில் நிம்மதி பிறந்து விடும் என்றாள். உடனே முழுமனதுடன் ஒப்புக்கொண்டேன். கண்மணியோ முழு மூச்சுடன் எதிர்த்தாள். என் கண்ணீரும் கண்டிப்பும் கண்மணியைக்கட்டுப்படுத்தி விட்டது. கண்மணி பாபுவுக்கு மனைவியானாள். மணமான மறுதினத்திலிருந்து இன்றுவரை மாலையிட்ட மணாளனோடு மனமின்றி வாழ்ந்து வருகிறாள். என்னதான் பிடிக்காத கணவனை மணந்துகொண்டாலும் இந்தியப் பெண்களுக்கு இயற்கையாய் அமைந்துள்ள பதி பக்தியால் உந்தப்பட்டு இல்லறத்தில் இரண்டறக்கலந்து விடுவார்களென்று எதிர்பார்த்தேன். ஏமாற்றமடைந்து விட்டேன்..... பாபுவோ கண்மணியோடு வாழ மனமின்றி விவாகரத்து கோரிக்கை வரை வந்துவிட்டான்.

இதற்கெல்லாம் முடிவை இந்த கதையைத் திரையில் காணுகின்ற உங்களோடு சேர்ந்துதான் நானும் காண வேண்டியிருக்கிறது.”

— லோகநாதன்.

இயற்றியவர் :
அ. மருதகாசி

பாடியவர்கள் :
P. சுசீலா & ஜானகி

ஆண் : அன்னமே ! சொர்ணமே !
மின்னாமல் மின்னும்
கண்ணாடிக் கன்னம்
உன் ஆசைக் கதையாவும் சொல்லும் !

பெண் : கண்ணையா ! சின்னைய்யா !
கண்ணோடு கண்ணும்
நெஞ்சோடு நெஞ்சும்
ஒன்றாகி உறவாடுமையா !

ஆண் : தித்திக்கும் தேனம்மா !
சிங்காரப் பொன்மஞ்சம் ஏனம்மா ?
சிப்பிக்குள் முத்துப்போல்
சீராக நீ தூங்கத் தானம்மா !

பெண் : தூங்கவா ஏங்கவா
நீங்காமல் நீ என்னைத் தூங்கவா !
துள்ளவா ... ! துள்ளவா ... !
சொல்லாத கதையொன்று சொல்லவா !

ஆண் : மெள்ளவா அள்ளவா
உல்லாசம் சல்லாபம் கொள்ளவா !

பெண் : கொள்ளவா ? கிள்ளவா ?
கொய்யாத கனி தன்னை மெல்லவா !

பாட்டு 2

இயற்றியவர் :
அமரகவி பாரதியார்

பாடியவர் :
ஜானகி

கண்ணன் மனநிலையைத் தங்கமே தங்கம்
கண்டு வர வேணுமடி தங்கமே தங்கம்
எண்ணமுரைத் துவிடில் தங்கமே தங்கம் - பின்னர்
ஏதெனினும் செய்வமடி தங்கமே தங்கம்!
ஆற்றங்கரையதனில் முன்னமொரு நாள் - எனை
அழைத்துத் தனியிடத்தில் பேசியதெல்லாம்
தூற்றி நகர் முரசு சாற்றுவே எனன்றே
சொல்லி வருவாயடி தங்கமே தங்கம்!
நேர முழுதிலும் அப் பாவி தன்னையே - உள்ளம்
நினைத்து மறுகுதடி தங்கமே தங்கம்
தீர ஒரு சொல் இன்று கேட்டு வந்திட்டால் - பின்பு
தெய்வமிருக்குதடி தங்கமே தங்கம்!

பாட்டு 3

இயற்றியவர் :
கு. ம. பாலசுப்ரமணியம்

பாடியவர்கள் :
P. B. ஸ்ரீனிவாஸ் & ஜானகி

ஆண் : என் ஆருயிரே ! நல் வானமுதே !

பெண் : நம் காதலிலே வெற்றிமாலைகள் சூடியதாலே
தன்னை மறந்தோம் ! விண்ணில் பறந்தோம்
இந்நாள் இனிதாக வாழ்வினிலோர் திருநாளே!
தொட்டு வினையாடும் சிட்டுகளைப் போலே
வட்டமிடுவோம் அன்பே !

ஆண் : முடிவான இன்பம் ! தொடராது துன்பம் !
நிலையான சொந்தம் என்றும் நீங்காத பந்தம்
உன் தாமரைக் கன்னங்கள் சிவப்பதிலே
செந்தேன் நிறைக்கிண்ணம் என் நினைப்பினிலே
உன் சேல் விழி துள்ளும் ! என் ஜீவனை அள்ளும்
தனியாக வந்தும் இங்கே தடை ஏனம்மா... ?

பெண் : படிக்காத பாடம் ! நடக்காத பாதை !
 பழகாத பேதை என்னை தடுக்காதோ நாணம்
 சொல்லாவிடில் என் ஆவல் குறைந்திடுமா ?
 உல்லாசத்தில் பெண்ணுள்ளம் மிதந்திடுமா ?
 என் மீதென்ன கோபம் ? கண்ணுலென்னைப்பாரும்
 இன்றோடு எந்தன் சொந்தம் கொள்ளைபோகுமா.

பாட்டு 4

இயற்றியவர் :
 கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர் :
 P. சுசீலா

பாட்டுப் பாட வாயெடுத்தேன் ஏலேலோ — அது
 பாதியிலே நிண்ணு போச்சே ஏலேலோ
 பேச ஒரு கிளியெடுத்தேன் ஏலேலோ — அது
 பேச முன்னே பறந்துப் போச்சே ஏலேலோ.
 பள்ளியறை காணலியே!
 பாலெடுத்துக் கொடுக்கலியே!
 துள்ளி வந்து பார்க்கலியே!
 தொட்டு விளையாடலியே!
 வக்கணையா சோருக்கி ஏலேலோ — நான்
 வட்டிலிலே போடலியே ஏலேலோ
 வாயினிக்க உண்ணலியே ஏலேலோ — நான்
 மனங்குளிரப் பார்க்கலியே ஏலேலோ.
 மாண்டது போல் தோணலியே ! — நான்
 மனசார நினைக்கலியே ...!
 வழியனுப்பி வைத்த தந்தை
 விழி மூடித் தூங்கலியே ...!
 பூ மாலை வாடலியே ஏலேலோ
 போட்ட பந்தல் பிரிக்கலியே ஏலேலோ
 மாவிலையும் தோரணமும் ஏலேலோ—நீ
 மறைந்ததாகச் சொல்லலியே ஏலேலோ.

இயற்றியவர் :

பாடியவர்

கவிஞர் கண்ணதாசன்

T. M. செளந்தரராஜன்

கண்ணுக்குள் எத்தனை வெள்ளமடி — உன்
கன்னத்தில் எத்தனை பள்ளமடி
பெண்ணுக்குள் எத்தனை உள்ளமடி — கொஞ்சம்
பேசி விட்டால் என்ன மோசமடி

முக்கனிச் சாறு பிழிந்து வைத்து — அதை
மூடிவிட்டாய் ஒரு ஆடையிட்டு
சர்க்கரைப் பந்தலைப் போட்டு வைத்து — வாசல்
சாத்தி விட்டாய் ஒரு வேலியிட்டு

ஆசை முழுவதும் தேக்கி வைத்தேன் — அதில்
ஆயிரம் கற்பனை ஆக்கி வைத்தேன்
பாசத்தில் நானென்ன பாக்கி வைத்தேன் — எந்தப்
பாவத்திற்கோ என்னை நீக்கி வைத்தாய் ... ?

இயற்றியவர் :

பாடியவர்

கவிஞர் கண்ணதாசன்

T. M. செளந்தரராஜன்

கண்ணுக்குள் எத்தனை வெள்ளமடி — உன்
கன்னத்தில் எத்தனை பள்ளமடி
பெண்ணுக்குள் எத்தனை உள்ளமடி — கொஞ்சம்
பேசி விட்டால் என்ன மோசமடி

முக்கனிச் சாறு பிழிந்து வைத்து — அதை
மூடிவிட்டாய் ஒரு ஆடையிட்டு
சர்க்கரைப் பந்தலைப் போட்டு வைத்து — வாசல்
சாத்தி விட்டாய் ஒரு வேலியிட்டு

ஆசை முழுவதும் தேக்கி வைத்தேன் — அதில்
ஆயிரம் கற்பனை ஆக்கி வைத்தேன்
பாசத்தில் நானென்ன பாக்கி வைத்தேன் — எந்தப்
பாவத்திற்கோ என்னை நீக்கி வைத்தாய் ... ?

இயற்றியவர் :

கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர் :

P. சசீலா

நீயில்லாத உலகத்திலே நிம்மதியில்லை — உன்

நினைவில்லாத இதயத்திலே சிந்தனை இல்லை !

காயும் நிலா வானில் வந்தால் கண்ணுறங்கவில்லை

— உனைக்

கண்டு கொண்ட நாள் முதலாய் பெண்ணுறங்கவில்லை

உன் முகத்தைப் பார்ப்பதற்கே கண்கள் வந்தது

உன் மார்பில் சாய்வதற்கே உடல் வளர்ந்தது

கன்னி மனம் உனக் கெனவே காத்திருக்குது—இந்தக்

காவல் தாண்டி ஆவலுன்னைத் தேடி ஓடுது !

பொன் விலங்கை வேண்டு மென்றே பூட்டிக்

கொண்டேனே — உனைப்

புரிந்தும் கூட சிறையில் வந்து மாட்டிக் கொண்டேனே !

இன்று நாளை என்று நாளை எண்ணுகின்றேனே — நான்

என்றும் உந்தன் எல்லையிலே வந்திடுவேனே !